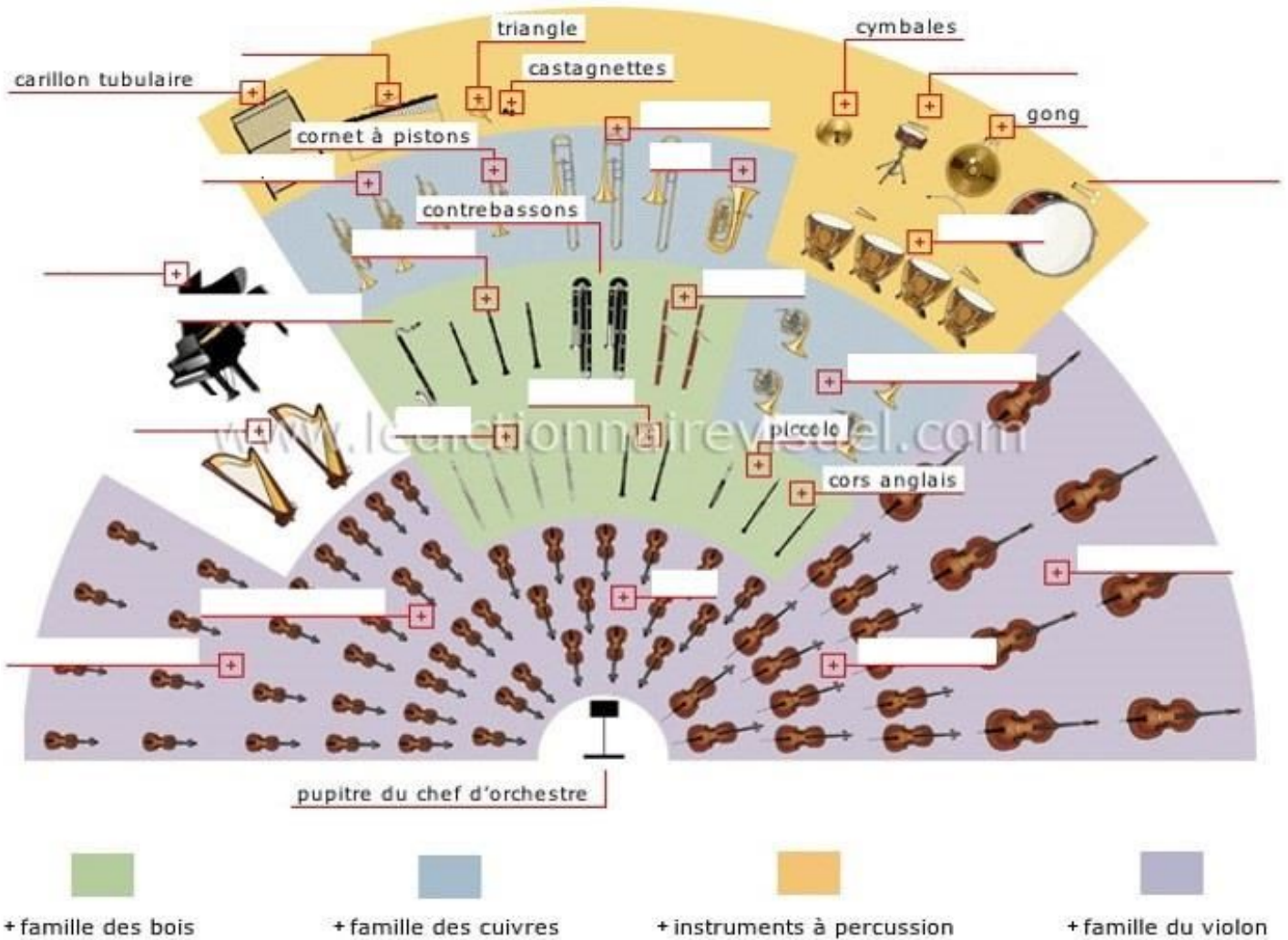


# La symphonie ou la sonate pour l'orchestre

## 1. L'ORCHESTRE



**Étymologie** : Vient de "orkhêtra" qui désigne dans le théâtre antique la partie de la scène réservée au chœur.

Le mot "orkhêtra" lui-même vient de "orkhesithai" : danser.

Au fil du temps, les musiciens ont remplacé les choristes, et ces ensembles de musiciens ont pris le nom d'orchestre.

Au sens actuel, ce mot désigne un nombre non défini de musiciens jouant une même œuvre ensemble. On distinguera :

- **L'orchestre symphonique** : cordes frottées , vent , percussions (plus parfois piano , orgue , chœur..)
- **L'orchestre à cordes** : Corde frottées (plus clavecin éventuellement)
- **L'orchestre de chambre**: se distingue de l'orchestre symphonique par le nombre plus restreint d'exécutants.
- **L'orchestre d'harmonie** : Ce type de formation a pris son essor au moment de la Révolution française et connaît aujourd'hui un renouveau important grâce à de nombreux compositeurs américains ou anglo saxons.
- **La fanfare** : C'est l'orchestre d'harmonie sans les bois. On peut y trouver aussi les cuivres non chromatiques (Corps de chasse, clairon , trompette de cavalerie, ...) Et un important pupitre de tambour, caisse claire...
- **L'orchestre de jazz (Big Band)** : Le modèle type est celui de D. Ellington ou de C. Basie : Piano batterie contrebasse à corde ou basse électrique , saxophone , clarinette , trompette trombone , plus éventuellement flûte et voix .