

Georg Friedrich Haendel (1665 - 1759) - Sarabande

Utilisée pour une publicité de Jean Levi's (2000)

Période de l'histoire de la musique :

La **sarabande** est une danse lente. Celle de Haendel est une des pièces les plus connus de l'histoire de la musique



George Frideric Handel

J'utilise le bon **vocabulaire** :

Dans cette publicité, la musique occupe une fonction _____, C'est-à-dire

Qu'elle est coordonnée avec le rythme des _____.

C'est une musique empruntée : _____

On appelle CLIMAX ou ACMÉ : _____

En musique, un figuralisme est _____

Que se passe-t-il lorsque l'on utilise une autre musique avec les mêmes images ? _____

Le lexique :

- Le leitmotiv : CF cours
- L'arrangement : CF cours
- L'instrumentation : choix des timbres, des instruments utilisés
- Registre : sons graves, mediums, aigus
- Le caractère : l'émotion (plus ou moins subjective) suscitée par la musique, (on peut parler aussi d'atmosphère, d'ambiance)
- Dissonance : « désagréable » à l'oreille
- Consonance : « agréable » à l'oreille

Adjectifs :

Calme, apaisé, qui berce, détendu, équilibré, lent, pondéré, posé, prudent, quiet, retenu, sage, serein, tranquille, sage

Héroïque, magistral, vaillant, puissant, invulnérable, énergique, ferme, massif, musclé, fort, imposant, robuste, redoutable, solide, surpuissant, terrible, vigoureux

Les questions à se poser :

Qui sont les inventeurs du cinéma ? À quelle époque ?

Quels sont les « ingrédients » d'une bande son ?

Comment se nomment quelques compositeurs importants de musique de film ? De réalisateurs ?

Quel est le titre du premier film sonore ? Quel époque (date) ?

Comment se nomment les premières machines avant le cinéma ?

Connaitre le vocabulaire lié aux émotions, aux ambiances, aux atmosphères musicales (notamment de film !)

