

O Samba - La batucada



La samba est un **genre musical** et une forme de **danse populaire** née **Brésil**.

C'est une musique issue d'un **mélange** entre les **traditions des noirs africains** amenés en esclavage dans les plantations, celles des indigènes et celle **des colons européens**.

La samba est née dans les bidonvilles de Rio de Janeiro au début du XXème siècle. A la fin du XIXème siècle (1888 pour le Brésil avec les lois d'or), avec l'abolition de l'esclavage, beaucoup de noirs se sont dirigés vers cette grande cité. Pour travailler dans les docks, vendeurs de rue ou domestiques. Ils ont amenés avec eux leurs danses et leurs percussions africaines.

Le Samba est devenu « **La** » **musique du carnaval** vers 1930. Jusque là il était interdit car jugé trop obscène, brutal ou violent. Les sambistes (= joueur de samba) s'organisent en plusieurs écoles qui rivalisent d'audace, d'imagination et de virtuosité au cours des défilés.

Le samba se développe dans le cadre **d'immense fête populaire** au travers de la partie rythmique, mélodique et au travers de la danse frénétique qui l'accompagne. A l'image du carnaval elle **permet à toutes les couches de la population de s'exprimer et de se défouler**.

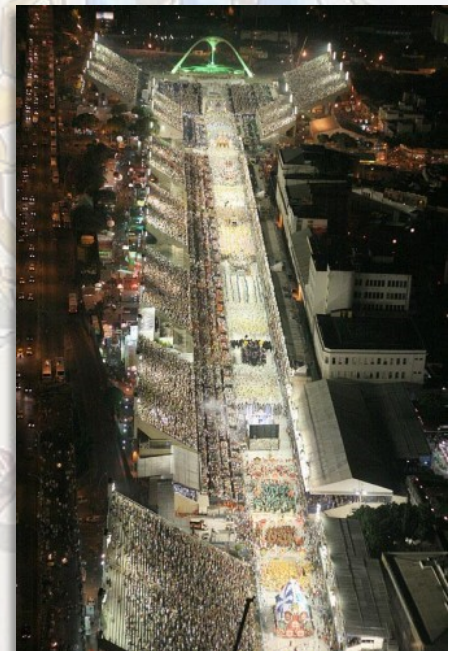
La batucada (= battement en brésilien)

C'est un genre de musique percussive du Brésil. Les instruments utilisés (voir fiche instrument) s'organisent en polyrythmie sur des rythmes binaires principalement en 4/4 (4 temps par mesures)

Le sambodrome de Rio de Janeiro,

Avenue de 12 mètres de large et 800 de long bordée de gradins

Il peut accueillir 88 500 personnes



Le **brésil** et les principaux pays ayant d'influencé sa culture

