

Fiche de synthèse

Fiche à remplir par le candidat et à présenter au jury lors de l'examen du baccalauréat

Champ de la production Pratiques musicales d'interprétation et de création *	
Champs de la perception Pratiques d'écoute et problématiques étudiées	Vous entourerez ci-dessous les problématiques étudiées et indiquerez dans la colonne de droite les principales œuvres travaillées pour chacune d'entre elles. *
	L'œuvre et son organisation **
	L'œuvre et ses pratiques **
	L'œuvre et l'histoire **
L'œuvre, la musique et les autres arts **	
Autres travaux réalisés : recherche, dossier, exposé, critique de concert, montage d'un concert, etc.)	

* Pour chacune, vous préciserez l'esthétique de référence, le matériel instrumental mobilisé (voix, instrument, électroacoustique) et, dans le cas d'un travail d'interprétation/arrangement/recréation, l'œuvre choisie.

** Pour chaque problématique, vous indiquerez les principales œuvres travaillées et, pour chacune d'entre elles, la perspective d'étude privilégiée.