

Comment la musique peut-elle évoquer un personnage ?



Carte d'identité de l'apprenti sorcier

Quand ? 1897, fin du XIXème, début du XXème

Où ? Europe - France - Paris

Qui ? Cette œuvre est composée par Paul Dukas (1865 - 1935)

Quoi ? Musique savante (occidentale), profane ; Cette œuvre est un poème symphonique...

Pourquoi ? Un **poème symphonique** c'est décrire, raconter ou « faire ressentir » un poème avec de la musique.

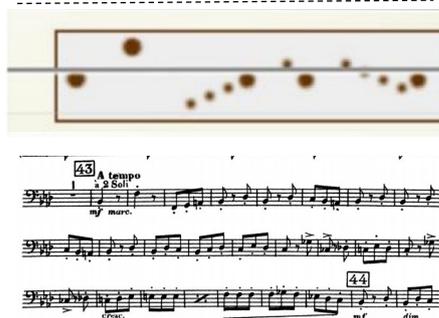
Comment ? En personnifiant les personnages à l'aide d'une mélodie, d'un thème, en variant les différents thèmes au fil de l'histoire...

Ces thèmes sont extraits d'une œuvre intitulée **L'Apprenti Sorcier** du compositeur français **Paul DUKAS**. C'est un poème symphonique inspiré du poème DER ZAUBERLEHRLING de J.W.GOETHE (allemand).

Synopsis: Un jeune apprenti sorcier tente d'animer un balai pour que l'objet effectue son travail, c'est-à-dire remplir une bassine d'eau en prenant des seaux et en les vidant, tout un trajet à parcourir, que son maître, parti faire une course, lui a assignée. [...] Le balai s'arrête sur le moment, mais [...] l'apprenti, qui avait déjà du mal à le contrôler, doit maintenant faire face à des centaines. L'eau déborde et inonde la demeure du magicien, qui devient une piscine géante. Ce dernier arrive enfin et répare les dégâts provoqués par l'apprenti. [...].

A chacun son thème, sa mélodie

Le balais



Ce thème est joué « *piqué* » ce qui personifie le balai et lui attribue un caractère. C'est un personnage que l'on peut se représenter dans sa façon de bouger et d'agir, d'être, dans cette histoire.

Le basson



La magie



Ce thème de la magie est joué « *arco* » (indication sur la partition) avec des lignes courbées sous et au dessus des groupes de notes : cela signifie que le **mode de jeu** utilisé est **légato (lié)** et que l'on utilise l'archet.

Les violons



L'apprenti



Ce thème est joué « *léger et détaché* » (indication sur la partition) avec des petits points sous chaque note : cela signifie que le **mode de jeu** utilisé est **piqué (pizz)**.



Le glockenspiel

