



Big Bill Broonzy (1893 - 1954)

Célèbre bluesmen qui a obtenu une notoriété dans les clubs lui permettant de quitter son statut de musicien de rue.

Il a composé près de 300 blues dans un style qu'on nomme Chicago Blues (blues électrifié, puissant).

Sa notoriété l'amène à faire une tournée en Europe, présenté comme le dernier bluesman vivant, il enregistre en **1952** ce **Black Brown ad white** qui dénonce avec force le racisme dont sont alors victimes les noirs dans la vie de tous les jours.

This little song that I'm singin' about People you know it's true If you're black and gotta work for living This is what they will say to you	Cette petite chanson que je suis en train de chanter évoque la réalité, si tu es noir et que tu travaille pour survivre Voilà ce qu'ils vont te dire
REFRAIN They says if you was white, should be all right If you was brown, stick around But as you's black, m-mm brother, Git back git back git back	Ils disent si tu es blanc, ça va, si tu es beige, passe encore mais si tu es noir, dégage !
I was in a place one night They was all having fun They was all byin' beer and wine But they would not sell me none	J'étais dans un coin une nuit Ils prenaient tous du bon temps, ils achetaient tous de la bière et du vin mais à moi, ils ne voulaient rien me vendre

Refrain	
Me and a man was workin' side by side This is what it mean. They was playing him a dollar an hour And they was paying me fifty cent	Un type et moi, nous faisons le même job, enfin c'est ce que je croyais. Ils le payèrent un dollar de l'heure et ils m'en versèrent la moitié
Refrain	
I went to an employment office Got a number 'n' I got in line They called everybody's number But they never did call mine	Je suis allé au bureau d'embauche avec un numéro et je fis la queue. Ils appellèrent tous les numéros mais le mien ne fut jamais appelé
Refrain	
Now i want you to tell me brother What you gonna do about the old Jim Crow ?	Maintenant peux tu me dire quand en finira-t-on avec Jim Crow ?

Contexte historique :

Dans ce dernier couplet, Big Bill Broonzy demande « quand en finira-t-on avec Jim Crow ? »



Les lois « Jim Crow » doivent leur surnom à un personnage populaire des minstrel shows, ces spectacles au cours desquels des Blancs, déguisés en Noirs, chantaient des ballades folkloriques, dans le sud des Etats Unis.

Ces lois obligent les Noirs à utiliser des toilettes, des fontaines, des restaurants, des salles d'attente, des piscines, des bibliothèques et des sièges d'autobus séparés de 1876 à 1964 !

Pour la prochaine séance

Trouvez et imprimez une photographie reflétant la ségrégation aux Etats –Unis.

Est-ce que la ségrégation n'a existé qu'aux Etats-Unis ? (justifiez par un contexte historique précis)