

Histoire des Arts :

Titre : Angela

Auteur : Robert Goldman

Interprète : Yannick Noah

Sujet : Ségrégation raciale ; Angela Davis

Angela est une chanson de Yannick Noah parue sur l'album *Frontières* en 2010. Dans cette chanson Yannick Noah rend hommage à Angela Davis. Il fait référence à de nombreux faits de 1968 et de 2008.

Dans le clip de ce morceau, on voit notamment des extraits de Martin Luther King ou encore des extraits des discours de Angela Davis.

Angela Davis : Elle née dans une famille afro-américaine, au USA est marquée pendant sa jeunesse par le racisme, les humiliations de la ségrégation raciale et le climat de violence envers les Noirs. Angela Davis poursuit sa scolarité dans une école secondaire privée de New York dont le corps enseignant est majoritairement interdit d'enseignement public.

Elle effectue plusieurs séjours en France et en Allemagne pour y étudier la philosophie. Frustrée de ne pouvoir participer à l'effervescence militante du combat de libération des Noirs elle décide de rentrer aux États-Unis

Angela Davis milite en faveur des droits des Noirs. En 1968, elle adhère au *Che-Lumumba Club*, une section réservée aux Noirs du Parti communiste des États-Unis, ainsi que le *Black Panther Party* (mouvement révolutionnaire afro-américain). Elle est surveillée par le FBI et renvoyée de l'université de Californie.

En 1970, Angela Davis est accusée d'avoir organisé une prise d'otage qui a fait quatre morts dans un tribunal. Arrêtée et emprisonnée, elle est détenue pendant seize mois avant d'être jugée. Elle clame son innocence et déclenche un mouvement de soutien aux États-Unis et dans le monde. Déclarée non coupable elle est libérée, échappant ainsi à la peine de mort.

Après sa libération, Angela Davis publie des essais ou prononce des discours radicaux pour la paix au Vietnam, contre le racisme, contre l'industrie carcérale et contre la peine de mort. Elle mène

aussi un combat féministe, contre le sexisme, y compris dans le Mouvement de libération des Noirs, car elle pense qu'il faut lutter contre toutes les formes de domination et que l'homme noir ne pourra se libérer s'il continue d'asservir les femmes.
Elle est encore en vie.

Paroles :

Dix neuf cent soixante huit, l'Amérique est figée
Un ange proteste, les écrous sont rouilles
I'm black and I'm proud, le souffle des ghettos
Les gants noirs se lèvent un soir a Mexico

Le rêve martyrisé de Martin Luther King
Une enfant nue brûlé, Bobby qu'on assassine
Panthère noire traquée, leçon d'intolérance
Cette femme est coupable, coupable d'espérance

Oh Angela, Angela
My home is your home
Oh Angela, Angela
You now you'll never walk alone

En novembre 2008 un soir a Chicago
Les états qui s'unissent et changent de peau
Si le monde s'incline et nous parle de chance
Ce soir Angela c'est a toi que je pense


Oh Angela, Angela
My home is your home
Oh Angela, Angela
You now you'll never walk alone


Angela my sister, Angela my sister
My home is your home
Angela my sister, Angela my sister
Ton nom dans nos vies resonance


Contexte historique et signification des paroles :


■ : 1968 : aux J.O à Mexico, deux athlètes noirs américains,


Tommie Smith et John Carlos, respectivement médaille d'or et de bronze, baissent la tête et lèvent un poing ganté de noir durant l'hymne américain pour montrer au monde la condition des noirs aux USA et ainsi lutter contre le racisme.


 : Martin Luther King est un pasteur afro-américain, militant pour la non-violence, pour les droits civiques des Noirs aux États-Unis, pour la paix et contre la pauvreté. Connue notamment pour son discours "I have a dream" qui signifie j'ai un rêve. Il est assassiné le 4 avril 1968

 : Kim Phuc est une vietnamienne qui échappe à quatre bombes au Napalm le 8 juin 1972 et est brûlée sur 65% de son corps. Elle est photographiée par Nick Hut courant sur une route le corps brûlé, la photo fait le tour du monde et Kim Phuc devient un symbole de la guerre du Vietnam.

 : Robert Kennedy est un homme politique américain qui se battait pour l'égalité, il est assassiné le 6 juin 1968 le soir de sa victoire électorale.

 : Le " Black Panther" est un mouvement révolutionnaire afro-américain.

 : Cette phrase fait référence à l'accusation à tort d'Angela Davis pour une prise d'otage.

 : Lors de l'élection présidentielle américaine, Barack Obama remporte les votes et devient le premier président noir des États-Unis.

Style musical : Le style se rapproche du Reggae.
L'orchestre est simple. Un orchestre de variété habituel (claviers, guitares et percussions) accompagne le chanteur dans une structure alternant couplet et refrain (forme rondeau). La mélodie est en accord avec les paroles, elle suit les paroles.
Le tempo de la mélodie est Lento, au refrain le tempo s'accélère.
Yannick Noah est le seul chanteur, c'est un soliste.

Au début de la musique il raconte des événements qui se sont passés entre 1960 et 1970. Dans le refrain le tempo s'accélère et il rend hommage à Angela Davis et essaie de susciter de la fierté, il fait l'éloge d'Angela qui s'est battue pour la liberté des afro-américains. Au début de la chanson on peut entendre une partie d'un discours d'Angela.